



**Programa de  
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN SOCIAL**

(DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN)

<b>TÍTULO:</b>	Diplomatura Educación Social
<b>CARÁCTER:</b>	OPTATIVA
<b>CURSO:</b>	3º
<b>GRUPO:</b>	M1
<b>PROFESOR:</b>	Fernando Bárcena

**CONTENIDOS:**

**I. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD MODERNA**

1. Humanismo moderno y desencanto: el aprendizaje de la decepción
2. Totalitarismo y educación: memoria y testimonio
3. La educación y el auge de lo social. Biopolítica y vigilancia
4. El aprendizaje poético de la ciudad
5. El cuerpo abandonado: el aprendizaje del dolor

**II. LA EDUCACIÓN COMO EXPERIENCIA**

6. La educación como acontecimiento: crítica de la educación como fabricación
7. La dimensión política de la educación: la natalidad
8. La dimensión biográfica de la educación: la identidad narrativa
9. La dimensión ética de la educación: la hospitalidad
10. La dimensión poética de la educación: el aprendizaje del silencio

**METODOLOGIA Y EVALUACIÓN:**

*Metodología:*

Las clases de "filosofía de la educación social" tratarán de llevarse a cabo con un trato frecuente con los textos, la lectura y la escritura. Por ello mismo, es necesario partir de una actitud favorable a los libros, al leer y al escribir, y también a discutir, discrepar y encontrarse en el diálogo y la conversación educativa.

A lo largo del cuatrimestre los alumnos realizarán una serie de tareas para cubrir el crédito de prácticas de la asignatura. En términos generales, dichas actividades se referirán a lectura y discusión de escritos breves relacionados con los temas de la asignatura, así como de diversas novelas, y composición y exposición de ensayos breves sobre los temas de la asignatura.



Además, se podrán tomar decisiones para la realización de diversas iniciativas de formación, como por ejemplo:

- Mesas redondas sobre temas o problemas educativos de actualidad e interés organizados por los alumnos con la colaboración del profesor.
- Exposición de temas o problemas relacionados con alguno de los temas del núcleo de contenidos de la asignatura.
- Debates a partir de conferencias impartidas por profesores o especialistas de otras universidades o de sesiones de Vídeo-Forum.

#### *Evaluación:*

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante una prueba escrita al final del cuatrimestre, en fecha por determinar. La prueba consistirá en un ejercicio de desarrollo en el que se comprobará el grado de conocimiento y comprensión de los temas tratados durante el cuatrimestre y de su incorporación reflexiva y documentada por parte del alumno. Para la evaluación de los ejercicios se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) adecuación a formulación de las preguntas
- b) claridad y estructura lógica en los desarrollos
- c) precisión terminológica en el uso de los términos y en la definición de conceptos
- d) conocimiento y reflexión sobre los desarrollos propuestos en las explicaciones teóricas del curso
- e) manejo de documentación complementaria
- f) sentido crítico y riqueza en la elaboración personal de la información
- g) legibilidad y ortografía

#### *Horario de tutorías:*

Lunes y miércoles: 11.30 a 14.30  
Despacho: 302 (tercera planta)  
Teléfono: 913946188

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- AGAMBEN, G. (1998) *Homo Sacer, I. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pretextos.
- AGAMBEN, G. (2000) *Homo Sacer, III. Lo que queda de Auschwitz*, Valencia, Pre-



textos.

- AGAMBEN, G. (2001) *Medios sin fin*, Valencia, Pre-Textos.
- ARENDT, H. (1993) *La condición humana*, Barcelona, Paidós.
- ARENDT, H. (1996) *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península.
- BÁRCENA, F. (1997) *El oficio de la ciudadanía*, Barcelona, Paidós.
- BÁRCENA, F. (2001) *La esfinge muda. El aprendizaje del dolor después de Auschwitz*, Barcelona, Anthropos.
- BÁRCENA, F. y MÈLICH, J. C. (2000) *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*, Barcelona, Paidós.
- BAUMAN, Z. (1998) *Modernidad y Holocausto*, Madrid, Sequitur.
- BENJAMIN, W. (1998) "El narrador", en *Iluminaciones, IV*, Madrid, Taurus.
- BIRKERTS, S. (1999) *Elegía de Gutenberg. El futuro de la lectura en la era electrónica*, Madrid, Alianza.
- BÜRGER, C. y BÜRGER, P. (2001) *La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*, Madrid, Akal.
- BRUCKNER, P. (2001) *La euforia perpetua. Sobre el deber de ser feliz*, Barcelona, Tusquets.
- BRUNER, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*, Madrid, Visor.
- COLOM, A. J. y MÈLICH, J. C. (1994) *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*, Barcelona, Paidós.
- CRESPI, F. (1996) *Aprender a existir*, Madrid, Alianza.
- CHALIER, C. (1995) *Levinas. La utopía de lo humano*, Barcelona, Riopiedras.
- CHALIER, C. (1998) *Por une morale au-delà du savoir. Kant et Levinas*, París, Albin Michel.
- DELACAMPAGNE, C. (1999) "Pensar Auschwitz", en *Historia de la filosofía en el siglo XX*, Barcelona, Península, pp. 168-230.
- DERRIDA, J. (1996) *Cosmopolitas de todos los países, ¡un esfuerzo más!*, Valladolid, cuatro.ediciones, págs. 7-58.
- DUCH, LL. (1997) *La educación y la crisis de la modernidad*, Barcelona, Paidós.
- DUCH, LL. (1998) *Mito, interpretación y cultura*, Barcelona, Herder.
- DURAS, M. (1999) *El dolor*, Barcelona, Alba Editorial.
- FINKIELKRAUT, A. (1998) *La humanidad perdida*, Barcelona, Anagrama.
- FORGES, J-F. (1997) *Éduquer contre Auschwitz. Histoire et mémoire*, París, ESF Éditeur.

- FOUCAULT, M. (1996) *Vigilar y castigar*, Madrid, Siglo XXI Editores.
- FOUCAULT, M. (1995) *Historia de la sexualidad*, 1. La voluntad de saber, Madrid, Siglo XXI.
- GEERTZ, C. (1992) "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, pp. 43-59 .
- GENNARI, M. (1998) *Semántica de la ciudad y educación. Pedagogía de la ciudad*, Barcelona, Herder.
- GIDDENS, A. (1998) *Modernidad e identidad del yo*, Barcelona, Península.
- GIL CANTERO, F. (1997) Educación y narración: la práctica de la autobiografía en la educación, *Teoría de la Educación*, vol. 8, pp. 115-136.
- GIL CANTERO, F. (1999) Las bases teóricas de las narraciones autobiográficas de los docentes, *Teoría de la Educación*, vol. 11, pp. 159-181.
- GONZÁLEZ GARCÍA, J. M. (1989) *La máquina burocrática. Afinidades electivas entre Max Weber y Kafka*, Madrid, Visor.
- HOFMANNSTHAL, H. Von (2001) *Carta de Lord Chandos*, Barcelona, Alba editorial.
- INNERARITY, d. (2001) *Ética de la hospitalidad*, Barcelona, Península.
- JANIK, A. y TOULMIN, S. (1998) *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus.
- JANKÉLÉVITCH, V. (1989) *La aventura, el aburrimiento, lo serio*, Madrid, Taurus.
- KAFKA, F. (1989) *El proceso*, Madrid, Cátedra.
- KAHN, P.; OUZOULIAS, A. y THIERRY, P. (1990) *L'éducation, approches philosophiques*, París, P.U. F.
- KUNDERA, M. (1994) *El arte de la novela*, Barcelona, Tusquets.
- KUNDERA, M. (1994) *Los testamentos traicionados*, Barcelona, Tusquets.
- LARROSA, J. (1998) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*, Barcelona, Laertes, 2ª edición.
- LARROSA, J. y otros (1995) *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Barcelona, Laertes.
- LARROSA, J. (2000) *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- LE BRETON, D. (1999) *Antropología del dolor*, Barcelona, Seix Barral.
- LE BRETON, d. (2001) *El silencio*, Madrid, Sequitur.
- LEVINAS, E. (1987) *Totalidad e infinito*, Salamanca, Sígueme.
- LLEDO, E. (1992) *El surco del tiempo. Meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria*, Barcelona, Crítica.



- MAGRIS, C. (1993) *El anillo de Clarisse. Tradición y nihilismo en la literatura moderna*, Barcelona, Península.
- MAGRIS, C. (1997) *El Danubio*, Barcelona, Anagrama.
- MAGRIS, C. (1998) *Ítaca y más allá*, Madrid, Huerga & Fierro.
- MAGRIS, C. (1999) "Biografía y novela", *Revista de Occidente*, septiembre, nº 220, pp. 21-38.
- Magris, C. (2001) *Utopía y desencanto*, Barcelona, Anagrama.
- MANEN, M. van (1998) *El tacto de la enseñanza*, Barcelona, Paidós
- MANEN, M. van y LEVERING, B. (1999) *Los secretos de la infancia. Intimidad, privacidad e identidad*, Barcelona, Paidós.
- MARGALIT, A. (1997) *La sociedad decente*, Barcelona, Paidós.
- MEIRIEU, P. (1998) *Frankenstein educador*, Barcelona, Laertes.
- MÈLICH, J. C. (1996) *Antropología simbólica y educación*, Barcelona, Paidós.
- MÈLICH, J.C. (1998) *Totalitarismo y fecundidad. La filosofía frente a Auschwitz*, Barcelona, Anthropos.
- MÈLICH, J.C. y otros (2001) *Responder del otro. Reflexiones y experiencias para educar en valores éticos*, Madrid, Síntesis.
- MÈLICH, J.C. (1999) "La disolución del sujeto en las novelas de deformación", *Ars Brevis. Càtedra Ramon Llull*, Barcelona, Blaquerna.
- MICHAELS, A. (1998) *Piezas en fuga*, Madrid, Alfaguara.
- MIRES, F. (2001) *Civilidad. Teoría política de la postmodernidad*, Madrid, Trotta.
- NUSSBAUM, M. C. (2001) *El cultivo de la humanidad*, Barcelona, Andrés Bello.
- NUSSBAUM, M. C. (1997) *Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública*, Barcelona, Andrés Bello.
- OUAKNIN, M.-A. (1998) *El libro quemado*, Barcelona, Riopiedras.
- PARDO, J. L. (1996) *La intimidación*, Valencia, Pre-textos.
- PROUST, M. (1996) *Sobre la lectura*, Valencia, Pre-Textos.
- PROUST, M. (1998) *En busca del tiempo perdido*, vol. 7. El tiempo recobrado, Madrid, Alianza.
- RODRÍGUEZ, R. (1994) *Hambre de memoria. La educación de Richard Rodríguez*, Madrid, Megaluz.
- SÁBATO, E. (1999) *Antes del fin*, Barcelona, Seix Barral.
- SAFRANSKI, R. (2000) *El mal o el drama de la libertad*, Barcelona, Tusquets.
- STEINER, G. (2001) *Presencias reales*, Barcelona, Destino.



- STEINER, G. (1992) *En el castillo de Barba Azul. Aproximación a un nuevo concepto de cultura*, Barcelona, Gedisa.
- STEINER, G. (1994) *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*, Barcelona, Gedisa, pp. 13-33.
- STEINER, G. (1999) *La barbarie de la ignorancia*, Barcelona, Muchnik.
- TERRÉN, E. (1999) *Educación y modernidad. Entre la utopía y la burocracia*, Barcelona, Anthropos.
- TODOROV, T. (1993) *Frente al límite*, México, F.C.E.
- TODOROV, T. (1999) *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista*, Barcelona, Paidós.
- TODOROV, T. (2000) *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós-Asterisco.
- TOULMIN, S. (2001) *Cosmópolis. El transfondo de la modernidad*, Barcelona, Península
- TOURAINE, A. (1997) "La escuela del sujeto", en *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*, Madrid, PPC, pp. 365-394.
- TRILLA, J. (1994) "Pedagogías narrativas", en LARROSA, J. (Ed.) *Trayectos, escrituras, metamorfosis (La idea de formación en la novela)*, Barcelona, PPU, pp. 107-128.
- TUBERT, S. (1999) *Malestar en la palabra. El pensamiento crítico de Freud y la Viena de su tiempo*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- VÁZQUEZ, M. E. (1996) *Ciudad de la memoria. Infancia de Walter Benjamin*, Valencia, Novatores.